

Doce profesores de varias universidades elaboraron en el 2012 el primer código ético para políticos que se ha hecho en España. En el preámbulo se indica que la salud democrática de una nación depende de la calidad ética de sus ciudadanos y sus representantes políticos, y que estos políticos tienen credibilidad cuando logran que la ciudadanía confíe en ellos. Y que eso se logra actuando de esta manera: con honestidad, ejemplaridad, veracidad, austeridad, lealtad y capacidad de servicio. Vaya, parece el retrato robot del presidente de Uruguay, **José Mujica**. Bueno, excepto por una cosa: la austeridad. No le gusta esta palabra porque considera que los políticos europeos la han prostituido y la han convertido en si-

Al contrataque

Jordi Évole

Qué difícil es ser de izquierdas



nónimo de recortes y pobreza. **Mujica** prefiere otra palabra: sobriedad.

No he conocido a otro presidente igual, ni parecido. Estuve dos horas hablando con él y me impresionó. Me impresionó cómo vive y lo que dice. Pero lo que más me impresionó es que su estilo de vida concuerda con su discurso. Estamos tan habituados a escuchar a políticos que no predicaban con el ejemplo, que me pareció un hombre extraordinario. Algunos lo consideran extravagante, excesivamente raro, y lo critican. Por su manera de vestir, por ejemplo. Cuando le entrevisté, llevaba un chándal y zapatos sin calcetines. Y no vive en ningún palacio presidencial, sino en una pequeña granja. Allí se casó. Concretamente, la ceremonia tuvo lugar en la cocina. Y ha renunciado a más del

80% de su sueldo para ayudar a sus paisanos. Dice que él no lo necesita, pero otras personas sí. Si eso es extravagancia, bienvenida. Con su política a favor de los necesitados, **Mujica** ha reducido la pobreza en su país.

Renunciar a privilegios

Hay más gente comprometida. Sí. También en el mundo de la política. Por supuesto. Pero ninguna ostenta un cargo como el de **Mujica**. No hay presidente de Gobierno que viva como él, que haya renunciado a privilegios para seguir viviendo como lo hacen la mayoría de los ciudadanos. No vaya a ser que las comodidades presidenciales le alejen de la realidad.

Me hubiera gustado estar más tiempo con **Mujica**. Entre otras razo-

nes, porque nunca tuve la sensación de estar ante un mandatario internacional. No responde con tópicos, aporta sentido común, te hace pensar y es capaz de criticar el sector público pese a ser un político de izquierdas. Qué gozada, alguien de izquierdas criticando a la izquierda. Como lo sería encontrar a un mandatario de derechas que criticara a la derecha. Autocrítica. Les haría más creíbles. La semana pasada **Obama** manifestó esto sobre el presidente de Uruguay: «Tiene una extraordinaria credibilidad en asuntos de democracia y derechos humanos por la fortaleza de sus valores y su historia personal». Tras la entrevista, **Mujica** nos invitó a un trago. Y mientras bebía, pensé: qué difícil es ser de izquierdas. Igual por eso hay tanta gente de centro. =

el Periódico

www.elperiodico.com

Ediciones Primera Plana SA. Tel: 93 265 53 53. Suscripciones y atención al lector: 93 222 27 22. Atención al punto de venta: 93 222 56 66. Ediciones Primera Plana se reserva todos los derechos sobre los contenidos de EL PERIÓDICO, sus suplementos y cualquier producto de venta conjunta, sin que puedan reproducirse ni transmitirse a otros medios de comunicación, total o parcialmente, sin previa autorización escrita. Difusión controlada por la OJD. Año XXXVII. Número 12.691. D.L.: B 36.860 - 1978

ISSN 1578-746X



19 DE MAYO DEL 2014

Gente corriente

«El arte cura de la soledad y ayuda en las épocas duras»

Escritor, coleccionista, filántropo y sobre todo un espíritu luchador. Han Nefkens (Rotterdam, 1954) lleva seis años afincado en Barcelona, donde estructura su mecenazgo a través de dos fundaciones: Art Aids y la que lleva su nombre, que premia a artistas plásticos y otorga una beca a jóvenes escritores.

—El 20 de noviembre de 1987, cuando trabajaba como periodista en México, descubrí que había contraído el sida. Tenía 33 años, y se me cayó el mundo encima: «¿Qué me quedan? ¿seis meses?, ¿qué voy a hacer?». En aquella época no se sabía nada acerca de la enfermedad. Mi hermano murió de sida.

—Su último libro se titula *Tiempo prestado* (Alfabet, 2008). ¿Tiene esa sensación?

—Me dio una tremenda alegría cumplir 60 años el mes pasado. Nunca pensé que llegaría, nunca. Es un regalo enorme. Todos vivimos con tiempo prestado. La ventaja que tengo es que estoy prevenido: lo supe hace 27 años, y pude hacer lo que quise.

—Luego contrajo encefalitis.

—Sí, hace dos años. De un día para otro, no podía caminar, ni hablar, ni comer... Fue una segunda vida, una segunda oportunidad. Me llevó dos años recuperarme.

—Todavía hay estigma con el sida.

—Sí. La gente se avergüenza, no quiere que se sepa, y eso es una carga inútil. Además de peligroso, porque aquí, en España, de entre la gente que tiene el VIH al menos el 30% no sabe que es portador.



Han Nefkens

Mecenas por puro amor al arte. Ayuda a artistas plásticos y ha creado una beca para escritores.

POR
Olga Merino



—Desde Art Aids ayudan a concienciar.

—Organizamos un evento cada dos años enfocado en romper el ostracismo alrededor del VIH. En octubre se inaugurará la exposición *Perfect Lovers* en la Fundación Suñol. Se trata de obras inspiradas en la enfermedad.

—Un millonario, con un acendrado gusto artístico ¿se dedica a la filantropía en lugar de darse la buena vida?

—Perdone, estoy viviendo la buena vida porque hago exactamente lo que me gusta y lo que me da placer. Es un inmenso tópico eso de que si tienes dinero te vas a la playa, a las Maldivas, y te compras un Ferrari. El dinero es solo una lupa que lo hace todo más gran-

de: si estás perdido y no sabes quién eres, todavía será peor si tienes dinero.

—¿Qué le aporta hacerlo?

—Sentirme acompañado, aunque no físicamente. Mire, yo soy escritor y tengo el lujo de poder dedicarme a la escritura sin tener que preocuparme por llegar a fin de mes. Y solo la idea de que otro autor puede escribir gracias a la beca ya me satisface.

—Dando también se recibe, ¿es eso?

—Exacto. He tenido el privilegio de tener muchos obstáculos que superar. Si todo te resulta fácil, si no tienes que hacer ningún esfuerzo, ¿qué aprendes? Nada. El arte cura de la soledad y me ha ayudado a superar momentos muy duros.

—Es usted un coleccionista atípico.

—Sí, me apasiona el arte, pero mucho más poderlo enseñar. Las 450 obras de la colección H + F (por mi inicial y la de Felipe, mi marido mexicano) están colgadas en diversos museos del mundo.

—¿Su pieza favorita?

—Eso es como preguntarle a un padre a cuál de sus hijos quiere más. Pero estoy muy orgulloso de la obra que hizo la artista Pipilotti Rist para la Fundació Miró.

—¿Por qué escogió Barcelona?

—Es como cuando te enamoras de alguien: son muchas cosas. Me sedujo la mezcla de vida mediterránea con la identidad catalana, que la hace distinta. El ambiente creativo y el hecho de que haya vida en la calle, algo que nos falta en los países nórdicos. Si tienes que hablar con alguien, no lo citas en la oficina, sino que quedas a comer.

—Eso nos lo critican mucho en Europa.

—Sí, pero están muy equivocados. Mucho. =

gentecorriente@elperiodico.com

Paquetes
Cruceros
Circuitos
Costas
Caribe
Mediterráneo
Chollos
Europa
Vuelos
Hoteles
Tren

¡¡ YA ES VERANO !!

Hasta **90%** de descuento acompañante

Caribe, vuelo + 9 días / 7 noches Hotel + Traslados

Riviera Maya	desde
Grand Bahia Principe Riviera Maya ***** TI	905€
Grand Bahia Principe Coba ***** TI	905€
Punta Cana	
Grand Bahia Principe Bavaro Club Premier ***** TI	887€
Grand Bahia Principe Bavaro ***** TI	897€
Samaná	
Grand Bahia Principe Cayacoa ***** TI	959€

Precios por persona en habitación doble, válidos para determinadas fechas de Verano 2014. Incluye estancia en hotel y régimen indicado; tasas e impuestos, vuelos de ida y vuelta desde Madrid. Gastos de Gestión 9€. TI: Todo incluido. Consulta las condiciones de estas promociones en nuestra web. Precios sujetos a revisión conforme RCL 1/2007. Agencia de viajes online con el CI: BAL 471.